

Guatemala, 31 de mayo de 2023


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-329-2023. (números de referencia) de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III, Práctica Coral III, Iniciación a la Historia de la Música, Lectura y Escritura Musical III, Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III, Práctica Coral III, Iniciación a la Historia de la Música, Lectura y Escritura Musical III, Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III, Práctica Coral III, Iniciación a la Historia de la Música, Lectura y Escritura Musical III, Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III, Práctica Coral III, Iniciación a la Historia de la Música, Lectura y Escritura Musical III, Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Kevyn Ronaldo Galindo Ventura.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III, Práctica Coral III, Iniciación a la Historia de la Música, Lectura y Escritura Musical III, Iniciación a la Armonía, Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I**, correspondiente al período del mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II**, correspondiente al período del mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III**, correspondiente al período del mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral III**, correspondiente al período del mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Historia de la Música**, correspondiente al período del mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical III**, correspondiente al período del mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al período del mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.


Kevyn Ronaldo Galindo Ventura.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I.**
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II.**
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III.**
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Práctica Coral III.**
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Iniciación a la Historia de la Música.**
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Lectura y Escritura Musical III.**
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Iniciación a la Armonía.**

1. Planificación del curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango,
departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2023	Utiliza sus conocimientos musicales en el ensamble musical, como medio de transmisión de emociones y sentimientos.	Analiza y comprende los términos vistos y realiza un ensamble instrumental con propiedad.	Realización de prácticas continuas, responsables y secuenciales en el trabajo colectivo. Importancia del ensayo por registro, sección y general.	Realizará ejercicios de ensamble musical con su instrumento.	LISTAS DE COTEJO Estudio 3 de Marimba y Guitarra 10 pts. LISTAS DE COTEJO Pieza Musical con registros de Marimba y Guitarra 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Instrumentos Hojas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Equipo de Audio Computadora.

1. Cronograma del Curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades		MAYO 2023.																							
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
Realizará ejercicios de ensamble musical con su instrumento.				X	X				X	X				X	X										X

01 de mayo Asueto Día del trabajo

1. Cuadro de notas del Curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Estudio 3 de Marimba y Guitarra 10 pts.	LISTAS DE COTEJO Pieza Musical con registros de Marimba y Guitarra 15 pts.	Total. 25 pts.
1	de León Lemus, Gerzon Moriáncumer	10	15	25
2	Martín Lol, Vanessa Tamíly	10	15	25
3	Mejía Morales, Juan Manuel	10	15	25
4	Morales Calel, Karly Fabiola Guadalupe	10	15	25
5	Panjoj Castillo, Dennis Alejandro	10	15	25
6	Salvador Semén, Gary Ranndy	10	15	25
7	Shead Shead, Hudson Michael	10	15	25
8	Shead Shead, Jubilee Praise	10	15	25
9	Sigüenza Salvador, Dylan Pedro Emilio	10	15	25
10	Tebelán Valdez, Willian Gabriel	10	15	25
11	Tiriquiz González, Maycol Alejandro	10	15	25

2. Planificación del curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2023	Utiliza sus conocimientos musicales en el ensamble musical, como medio de transmisión de emociones y sentimientos.	Analiza y comprende los términos vistos y realiza un ensamble instrumental con propiedad.	Desarrollo de la interdependencia musical y conciencia del rol que juega su instrumento en la obra y en el grupo instrumental.	Realizará ejercicios de ensamble musical con su instrumento.	LISTAS DE COTEJO Estudio 3 de Marimba y Guitarra 10 pts. LISTAS DE COTEJO Pieza Musical con registros de Marimba y Guitarra 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Instrumentos Hojas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Equipo de Audio Computadora.

2. Cronograma del Curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango,
departamento de Quiché.

Actividades		MAYO 2023.																														
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31								
Fecha																																
Realizará ejercicios de ensamble musical con su instrumento.					X						X						X															

01 de mayo Asueto Día del trabajo

2. Cuadro de notas del Curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango,
departamento de Quiché.

No	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Estudio 3 de Marimba y Guitarra 10 pts.	LISTAS DE COTEJO Pieza Musical con registros de Marimba y Guitarra 15 pts.	Total. 25 pts.
1	Ajanel Pantó, Cristian Tomás	10	15	25
2	Chitic Xirúm, Elmer Martín	10	15	25
3	Jorge Herrera, Daylin Judith	0	0	25
4	Mejía Morales, Eduardo Alexander	10	15	25
5	Nix Ramos, Jeancarlo Tomás	10	15	25
6	Nix Ramos, Francis Tomasita	10	15	25
7	Pérez Conóz, José Alexander	10	15	25
8	Tiriquiz González, Tomás Frank	10	15	25
9	Tol Tajiboy, Hely Shaidey	10	15	25
10	Velásquez Ramos, Adison Serapio	10	15	25
11	Xirúm Quinóm, Cristian Frayner Enoc	10	15	25
12	Xon Chitic, Juan José Daniel	10	15	25
13	Xon Chitic, Sarahí Natasha	10	15	25

3. Planificación del curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2023	Utiliza sus conocimientos musicales en el ensamble musical, como medio de transmisión de emociones y sentimientos.	Analiza y comprende los términos vistos y realiza un ensamble instrumental con propiedad.	Ensamble musical de pieza musical guatemalteca de carácter académico.	Realizará ejercicios de ensamble musical con su instrumento.	LISTAS DE COTEJO Estudio 3 de Marimba y Guitarra 10 pts. LISTAS DE COTEJO Pieza Musical con registros de Marimba y Guitarra 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Instrumentos Hojas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Equipo de Audio Computadora.

3. Cronograma del Curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango,
departamento de Quiché.

Actividades		MAYO 2023.																						
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Realizará ejercicios de ensamble musical con su instrumento.					X		X			X		X			X							X		

01 de mayo Asueto Día del trabajo

3. Cuadro de notas del Curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Estudio 3 de Marimba y Guitarra 10 pts.	LISTAS DE COTEJO Pieza Musical con registros de Marimba y Guitarra 15 pts.	Total.
1	Aj Ruíz, Daniel Rubén Ernesto	10	15	25 pts.
2	Aj Ruíz, David Jerónimo Ernesto	10	15	25
3	Martínez de León, Aleksa Sucely	10	15	25
4	Martínez de León, Iker Adolfo	10	15	25
5	Morales Calel, Christopher Miguelangel	10	15	25
6	Panjoj Castillo, Christofer Adryan	10	15	25
7	Sigüenza Salvador, Erich Ayrton	10	15	25

4. Planificación del curso Práctica Coral III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2023	Utiliza habilidades y destrezas artísticas, al participar en canto grupal, que le permite interactuar con otros en el arte del canto.	Canta repertorios corales diversos con interpretación adecuada al contexto social cultural o geográfico.	Piezas musicales de carácter académico de Guatemala.	Realizará ejercicios de calentamiento y vocalización. Asimismo, interpreta canciones simples de manera vocal.	<p>LISTAS DE COTEJO Interpretación vocal de pieza musical al unísono. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Interpretación vocal de pieza musical a dos voces. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Interpretación de pieza musical de carácter guatemalteco. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Piano, hojas y pizarrón.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Equipo de Audio Computadora.</p>

4. Cronograma del Curso Práctica Coral III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades		MAYO 2023.																							
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
Realizará ejercicios de calentamiento y vocalización. Asimismo, interpreta canciones simples de manera vocal.			X						X					X											X

01 de mayo Asueto Día del trabajo

4. Cuadro de notas del Curso Práctica Coral III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Interpretación vocal de pieza musical al unísono.	LISTAS DE COTEJO Interpretación vocal de pieza musical a dos voces.	LISTAS DE COTEJO Interpretación de pieza musical de carácter guatemalteco.	Total.
		5 pts.	5 pts.	15 pts.	25 pts.
1	Aj Ruíz, Daniel Rubén Ernesto	5	5	15	25
2	Aj Ruíz, David Jerónimo Ernesto	5	5	15	25
3	Martínez de León, Aleska Sucely	5	5	15	25
4	Martínez de León, Iker Adolfo	5	5	15	25
5	Morales Calel, Christopher Miguelangel	5	5	15	25
6	Panjoj Castillo, Christofer Adryan	5	5	15	25
7	Sigüenza Salvador, Erich Ayrton	5	5	15	25

5. Planificación del curso Iniciación a la Historia de la Música

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2023	Comprender las expresiones musicales y sus contextos culturales y estéticos a los efectos de su interpretación y estudio.	Comprende la manera en que funcionaban las expresiones sonoras de la época prehistórica.	Línea de tiempo de los períodos de la música: romanticismo, impresionismo, música moderna y contemporánea.	Realizará ejercicios de música romántica, impresionista, moderna y contemporánea.	<p>LISTAS DE COTEJO Ejercicio musical con música de la época del Renacimiento. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Ejercicio musical con música de la época Barroca. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Ejercicio musical con música de la época Clásica. 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Ejercicio musical con música de la época Romántica. 5 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Piano, hojas y pizarrón.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Equipo de Audio Computadora.</p>

5. Cronograma del Curso Iniciación a la Historia de la Música

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades		MAYO 2023.																																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
Realizará																																			
ejercicios de																																			
música																																			
romántica,																																			
impresionista,																																			
moderna y																																			
contemporánea																																			
.																																			

01 de mayo Asueto Día del trabajo

5. Cuadro de notas del Curso Iniciación a la Historia de la Música

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango,
departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Ejercicio musical con música de la época del Renacimiento. 5 pts.	LISTAS DE COTEJO Ejercicio musical con música de la época Barroca. 5 pts.	LISTAS DE COTEJO Ejercicio musical con música de la época Clásica. 10 pts.	LISTAS DE COTEJO Ejercicio musical con música de la época Romántica. 5 pts.	Total.
1	Aj Ruíz, Daniel Rubén Ernesto	5	5	10	5	25
2	Aj Ruíz, David Jerónimo Ernesto	5	5	10	5	25
3	Martínez de León, Aleksa Sucely	5	5	10	5	25
4	Martínez de León, Iker Adolfo	5	5	10	5	25
5	Morales Calel, Christopher Miguelangel	5	5	10	5	25
6	Panjoj Castillo, Christofer Adryan	5	5	10	5	25
7	Sigüenza Salvador, Erich Ayrton	5	5	10	5	25

6. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2023	Utiliza signos y símbolos musicales en la lectura y escritura de partituras.	Identifica los símbolos de la lectura-escritura musical los que luego reproduce.	<p>Armaduras: orden de sostenidos y bemoles.</p> <p>Dictados rítmicos.</p>	<p>Realizará ejercicios específicos de solfeo y ejercicios numéricos empleando diferentes cifras de compás. De la misma manera, transcribe dictados rítmicos.</p>	<p>LISTAS DE COTEJO Ejercicios específicos de solfeo. 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Ejercicios numéricos con cifras de compás. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Escritura de dictados rítmicos y melódicos con figuras musicales básicas. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Piano, hojas y pizarrón.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Equipo de Audio Computadora.</p>

6. Cronograma del Curso Lectura y Escritura Musical III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades		MAYO 2023.																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Realizará ejercicios específicos de solfeo y ejercicios numéricos empleando diferentes cifras de compás. De la misma manera, transcribe dictados rítmicos.		X															X																	X

01 de mayo Asueto Día del trabajo

6. Cuadro de notas del Curso Lectura y Escritura Musical III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Ejercicios específicos de solfeo.	Ejercicios numéricos con cifras de compás.	Escritura de dictados rítmicos y melódicos con figuras musicales básicas.	
		10 pts.	5 pts.	10 pts.	25 pts.
1	Aj Ruíz, Daniel Rubén Ernesto	10	5	10	25
2	Aj Ruíz, David Jerónimo Ernesto	10	5	10	25
3	Martínez de León, Aleksa Sucely	10	5	10	25
4	Martínez de León, Iker Adolfo	10	5	10	25
5	Morales Catei, Christopher Miguelangel	10	5	10	25
6	Panjoj Castillo, Christofer Adryan	10	5	10	25
7	Sigüenza Salvador, Erich Ayrton	10	5	10	25

7. Planificación del curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2023	Aplica los conocimientos del sistema tonal, modal y la teoría musical en la construcción de acordes.	Comprende y aplica los conocimientos básicos de la armonía.	Escala Diatónica. Funciones de escala diatónica. Notas musicales.	Realizará ejercicios de intervalos según tomando como base la escala mayor y sus respectivas tonalidades.	<p>LISTAS DE COTEJO Ejercicios de intervalos según la escala mayor. 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Escritura de las tonalidades mayores con sostenidos y bemoles. 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Ejercicio de escritura de triadas según la escala mayor (acordes). 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Piano, hojas y pizarrón.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Equipo de Audio Computadora.</p>

7. Cuadro de notas del Curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Ejercicios de intervalos según la escala mayor.	Escritura de las tonalidades mayores con sostenidos y bemoles.	Ejercicio de escritura de triadas según la escala mayor (acordes).	
		10 pts.	5 pts.	10 pts.	25 pts.
1	Aj Ruíz, Daniel Rubén Ernesto	10	5	10	25
2	Aj Ruíz, David Jerónimo Ernesto	10	5	10	25
3	Martinez de León, Aleksa Sucely	10	5	10	25
4	Martinez de León, Iker Adolfo	10	5	10	25
5	Morales Calel, Christopher Miguelangel	10	5	10	25
6	Panjoj Castillo, Christofer Adryan	10	5	10	25
7	Sigüenza Salvador, Erich Ayrton	10	5	10	25